Vergleichstabelle: Theoretische Band I Belegung etwa 1939

Bildträger

Tonträger

Polarisation		Zeilen/Auflösung	40,50	40,75	41,00	41,25	41,50	41,75	42,00	42,25	42,50	42,75	43,00	43,25	43,50	43,75	44,00	44,25	44,50	44,75	45,00	45,25	45,50	45,75	46,00	46,25	46,50	46,75	47,00	47,25	47,50	47,75	48,00	48,25	48,50	48,75	49,00	49,25	49,50	49,75	50,00	50,25	50,50	50,75	51,00	51,25	51,50	51,75	52,00
?	Berlin	441/2,0MHz																																															
Horizontal	Paris	450/3,0MHz																																															
Vertikal	London	405/2,00MHz																																															
?	Rom	441/2,0MHz																																															
?	Moskau																																																