

Welcher Sender ist es?

Um den Freunden des Fernempfanges die Feststellung der gehörten Sender zu erleichtern, veröffentlichen wir diese Tabelle regelmäßig. Sie enthält die Namen der wichtigsten europäischen Rundfunksender mit Wellenlänge in m, Frequenz in kHz und Leistung in kW, außerdem die Pausenzeichen

m	kHz	kW	Sendestelle	Pausenzeichen	m	kHz	kW	Sendestelle	Pausenzeichen	m	kHz	kW	Sendestelle	Pausenzeichen
200	1500	0,15	Leeds		288	1040	0,15	Swansea		447	671	0,15	Rjukan	
205	1460	0,25	Örnköldavik		291	1031	1	Tammerfors		448	669	1,2	Odessa	
207	1449	0,5	Oporto, Radio Sonora		294	1020	2,6	Vilpuri	(demnächst 13,2 kW)	453	662	0,6	Bodö	
213	1410	3	Palermo		294	1020	2,6	Kaschau	19.00 Uhr Kirch- turmglöcken	"	"	0,2	Bozen	
214	1400	1,9	Warschau II	Morsezeichen w ---, Glocken- ton; Spieluhr	295	1018	0,08	Limoges		"	"	0,6	Danzig	Tonfolge dis und als in 4,5 Sek. 3 mal u. Wecker 60 p. M.
217	1382	0,6	Königsberg I. Pr.	Gongtöne dis u. als in 4,5 Sek. 3 mal; Wecker	296	1013	11	Reval	Gong	"	"	15	Helsingfors	
"	"	0,25	Karlstad		"	"	8,5	Turin	Nachtigall u. Pfliffe	"	"	0,6	Klagenfurt	Wecker
218	1373	0,6	Fionsburg	Morsezeichen h a (Hamburg) od. fl	299	1004	6,5	Hilversum		"	"	0,8	Porsgrund	
"	"	0,6	Salzburg	Wecker 270 p. M.	301	995	1,2	Aberdeen	Metronom	"	"	1	Salamanca	
220	1364	0,3	Radio Béziers	Hahnkrähen	304	986	10-12	Bordeaux- Lafayette		"	"	0,6	San Sebastian	
222	1350	0,2	Radio-Normandie (Fécamp)		307	977	0,8	Agram	Wecker 100 pro M.	"	"	0,1	Tromsø	
224	1337	1,5	Cork		310	968	0,65	Falun	22 Glockenschl. p. M.	459	653	60	Beromünster	Tonfolge: as ¹ ---aa ¹ -c ² -e ² ; 2 Glocken
226	1282	0,2	Hudiksvall		313	959	1,4	Cardiff	Metronom	466	644	2,3	Lyon la Doua	Kanarienvogel; Wecker
227	1319	0,3	Aachen	Glockenspiel) e cis	"	"	1,5	Genua	Volksmelodie auf einer Hirtenflöte	"	"	0,5	Tartu	
"	"	1,7	Köln	" " " cis	315	953	0,7	Radio Vitus (Paris)	Glockenspiel in f u. d	"	"	0,5	Langenberg	Glockenspiel e cis a cis gis e
"	"	0,6	Münster (Westf.)	" " " gis e	316	950	1,5	Marseille		"	"	17	London Northern Reg. (Manchester)	Metronom
228	1313	1,5	Biarritz		319	941	0,3	Dresden	Wecker 240 p. M. Morsezeichen dr	472	635	17	Prag	Morsezeichen
229	1310	0,3	Cadix		"	"	0,25	Sofia	Glockenspiel wie Leipzig	479	626	70	Berlin	Tonfolge
231	1301	0,25	Uddevalla		322	932	15	Göteborg	Gong 80 p. M.	486	617	5,5	Bergen	
"	"	0,75	Hälsingborg	Gong 80 p. M.	325	923	1,7	Breslau	Wecker 240 pro M.	493	608	1,1	Nidaros	
232	1292	0,3	Kiel	Morsezeichen h a (Hamburg) od. kl	327	916	0,8	Paris, Poste		497	603	0,25	Linköping	
234	1283	2,2	Lodz		328	914	3	Parisien		501	599	8,5	Valencia	Nachtigall; langer hoher Pfeifton vor jeder Sendung
235	1274	0,6	Kristiansand	Gong	329	911	0,65	Grenoble	Jodler	508	590	15	Malland	langgezogener Pfeifton, Wecker Wecker 270 p. M. und --- (v) Wecker
237	1265	1	Reykjavik		331	905	1,7	Radio Nord-Ouest	Versuche Volksmelodie auf einer Hirtenflöte; kurz, tief. Pfeifton	516	581	20	Brüssel I	Wien
239	1263	3	Bordeaux S.Ouest.		"	"	0,5	Neapel		524	572	12	Riga	Wecker 5 scharf abgehackte Glockenschläge; kurzer tiefer Sum- merton
240	1250	0,5	Oporto, Radio Porto	5 scharf abgehackte Glockenschläge	335	896	0,5	Cadix		533	563	1,7	München	
241	1247	0,6	Stavanger		"	"	1,8	Posen	Metronom Spieluhr; Trompetensignal vom Rathaus	541	554	15	Sundsvall	Spieluhr Tonfolge gls h a gis (zwei- stimmig)
242	1238	1,2	Belfast	Metronom	338	887	20	Brüssel II (Velth.)	Glockengeläut	550	545	23	Budapest	Scharf abgehackte Glockenschläge
243	1234	—	Courtrai (Cortrijk)		342	878	36	Brünn		560	536	0,3	Augsburg	Morsezeichen h a (Hamburg) od. hr
244,1	1229	0,5	Basel	Glockenzeichen	345	869	17	Strasbourg	Tiefer Gong, 15 bis 17 Schläge pro M. Melodie im 2/4-Takt	565	531	2	Kaiserslautern	Morsezeichen h a (Hamburg) od. hr
246	1220	1,1	Bern	Melodie in D-dur	349	860	7,5	Barcelona I	Gong; Kuckuckruf Wecker 200 p. M. --- (v) und --- (k)	566	530	0,3	Hannover	Drei Töne e d g Kuckuckruf
"	"	0,4	Cartagena		351	855	2	Leningrad		569	527	0,3	Freiburg (Br.)	
"	"	0,25	Esikiluna		352	851	0,5	Graz		576	521	2,8	Laiabach	
"	"	0,1	Gent		"	"	75	Mühlacker (Württ.)	Drei Töne e d g	577	520	0,5	Dijon ptt	Tonfolge
"	"	0,3	Kassel	Wecker 190 p. M.	360	833	75	Radio Aigier		587	511	0,8	Ramar	Melodie 2/4-Motiv in C-dur
"	"	0,2	Kiruna	Wecker 270 p. M.	364	825	16	Trondelagen	Ruf „Bergen her“ Tonfolge	679	442	0,6	Hausanne	
"	"	0,6	Linz a. d. Donau		368	816	0,8	Fredrikstad		690	435	1,5	Port	
"	"	0,1	Säffle		"	"	1	Sevilla	Kuckuckruf; Hornsinal; Mor- sezeichen --- (w)	701	428	4	Minsk	
"	"	0,6	Schaerbeek		"	"	16	Wilna		720	417	20	Moskau (Ver- suchssender)	Morsezeichen vor jeder Sendung Pfeifton
249	1204	0,8	Juan les Pins		370	810	0,8	Paris, Radio LL	Morsezeichen h a ---; Gong- schläge	771	389	0,75	Östersund	
250	1200	0,1	Antwerpen		372	806	1,7	Hamburg		800	375	1,2	Iwanowo	
251	1193	1	Nantes	Wecker 200 p. M.	375	800	1	Poltawa		"	"	10	Kiew	
"	"	1,5	Almeria		376	797	1,2	Glasgow	Metronom 60 p. M.	824	364	25	Jekaterinburg	
"	"	0,3	Ostende		378	792	1	Moskau	Morsezeichen	937	320	16	Charkow	
"	"	0,3	Trollhattan		"	"	0,3	"		971	309	1,5	Sorö	Kuckuck; Gong
253	1184	5,6	Gleiwitz	Wecker 200 p. M.	381	788	16	Lemberg	1 Gongschlag p. Sek. Vogelzitschern	1000	300	20	Leningrad	
255	1175	1	Toulouse p t t		385	779	15	Radio Toulouse	1 Gongschlag p. Sek. Vogelzitschern	1060	283	10	Tiflis	Tonfolge; Volks- melodie
257	1166	15	Barcelona a a j 15	Gong 80 p. M.	390	770	1,7	Frankfurt (Main)	Wecker 190 p. M., Morsezeich. --- (f)	1071	280	75	Osio	Morsezeichen
259	1157	2,3	Leipzig	Wecker, Glocken- spiel (d fis a d; eghe: e g a cis; d a fis d)	394	761	16	Bukarest	Wecker 160 pro M. Metronom	1100	273	40	Moskau, Imeni Popowa	Glockenspiel, Sum- merton, 3 Gong- schläge
261	1148	67	London National	Fernsehen n. Pro- gram v. London- Nat. Metronom	399	752	38	London Midl. Reg.		1154	260	10	Kalundborg	
263	1139	11	Mährisch-Ostrau		403	743	25	Sottens, Franzö- Schweizer, Landes- sender	1 Volksmelodie- anfang	1200	250	13-18	Reykjavik	Gong 75 p. M., blechern klingen- des Metronom
265	1130	1	Lille ptt		"	"	0,3	Bilbao		1205	249	5	Istanbul (Kon- stantinopel)	
268	1121	10	Barcelona II	Kanarienvogel	406	739	4	Nishnij-Nowgorod	Hammerschläge; Wecker 120 p. M.; Spieluhr; Gong	1229	244	0,75	Boden	
270	1112	0,3	Bremen	Morsezeichen h a (Hamb.) od. b m u	409	734	16	Kattowitz		1304	230	100	Moskau	Gong 80 p. M.
272	1103	2	Rennes ptt		"	"	1,5	Dublin		1348	222	40	Motala	
276	1085	75	Heilsberg	Gongtöne dis u. als in 4,5 Sek. 3 mal; Wecker	"	"	3	Madrid Radio		1380	217	10	Baku	Morsezeich. w ---; Spieluhr, Glockent, Hornsinal, am Schluß Marsellaise
279	1076	14	Preßburg	Melodie e c g g	414	725	1,5	Espana	Wecker 240 p. M.	1412	212	158	Warschau I	
280	1070	0,2	Lüttich		419	716	1,7	Berlin (Witzl.)		1446	207	15	Paris, Eiffelturm	
281	1067	1,5	Angers		424	707	1,5	Lille	Siegfrieds Hornruf	1481	202	40	Moskau (Komintern)	
"	"	1	Kopenhagen	Glockenspiel, Sire- ne, 3 Gongschläge	426	704	4	Charkow (Donez)		1554	193	35	London National (Dawentry)	Metronom
284	1058	0,6	Berlin O	Wecker 240 p. M.	430	697	2,8	Beograd	Metronom 60 pro M.	1635	183	75	Königswuster- hausen	Wecker 240 p. M. Glockenspiel
"	"	0,6	Magdeburg	Wecker 240 p. M.	435	689	75	Stockholm	Gong 80 p. M. Volksmelodie auf einer Hirtenflöte; 22.00 Uhr Glocken- schläge	1724	174	17	Radio-Paris	
"	"	0,6	Stettin	Wecker 240 p. M.	"	"	0,4	Aalesund	Tonfolge	1796	167	54	Lahli	
"	"	0,6	Innsbruck	Wecker, Gong	"	"	0,1	Notodden	Tonfolge	1875	160	3,3	Huizen	Tonfolge
"	"	1	Lissabon		"	"	1	Paris, Ecole Supérieure	Tonfolge	1935	155	7	Kowno	Uhricken
286	1049	1,2	Montpellier	Nachtigall	"	"	0,15	Bradford		"	"	0,15	Dundee	
287	1043	0,8	Radio Lyon	Kanarienvogel	"	"	0,4	Edinburgh		"	"	0,15	Hull	
288	1040	1,2	Bournemouth		"	"	0,15	Liverpool		"	"	0,15	Newcastle	
"	"	0,15	"		"	"	0,15	Plymouth		"	"	0,15	Sheffield	
"	"	0,15	"		"	"	0,15	Stoke on Trent		"	"	0,15	"	

Kurz vor Drucklegung erfahren wir, daß Palermo/Italien auf Welle 541,5 m mit 4 kW Antennenleistung sendet.

Die deutschsprachigen Sender sind fett gedruckt, die gut hörbaren fremdsprachigen gesperrt

VERLAG HERMANN RECKENDORF G. m. b. H., BERLIN SW 68, RECKENDORFHAUS, HEDEMANNSTR. 24. Fernruf: Sammelnummer F 5, Bergmann 8400. Telegramm-
adresse: Reckendorfhaus, Berlin. Postcheckkonto Berlin 77 108. Schriftleitung: für Literatur, Kunst und Allgemeines: Robert Breuer, Berlin; für den technischen Teil:
Hans Dominik, Zehlendorf; für den Bastelteil: Gustav Büscher, Berlin. Verantwortlich für Anzeigen: Erich Mächler, Lichterfelde. Briefe erbitten wir nur unpersonlich an die
Schriftleitung der Sendung, Reckendorfhaus, Hedemannstr. 24. Jeder unbefugte Nachdruck, auch auszugsweise, ist verboten und wird gerichtlich verfolgt. Unverlangt eingesandte
Manuskripte werden nicht zurückgeschickt, sofern nicht Einschreibgebühr und Rückporto beiliegen. Offset-Rotationsdruck: H. S. Hermann G. m. b. H., Berlin SW 19, Beuthstraße 8.